**Психологические аспекты развития коммуникативных навыков посредством сказкатерапии у обучающихся с умственной отсталостью.**

Специфика работы педагога-психолога коррекционной школы заключается в создании условий для решения проблемы коррекции интеллектуальных нарушений, поведения, а также социализации обучающихся умственной отсталостью.

Контингент обучающихся на сегодняшний день в нашей школе не однороден. С каждым годом все больше становится детей, у которых помимо ментальных нарушений различной степени тяжести встречаются и другие отклонения в развитии, больше становится обучающихся РАС, ДЦП, нарушениями зрения, слуха и тяжелыми нарушениями речи.

Дети с умственной отсталостью отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников, позже начинают ходить, говорить, овладевать навыками самообслуживания. Эти дети неловки, физически слабы, часто болеют. Они мало интересуются окружающим: не исследуют предметы, не проявляют любопытства к процессам и явлениям, происходящим в природе, социальной жизни. Детям трудно бывает поддержать беседу, так как они не всегда достаточно хорошо понимают вопросы собеседника.

За последние несколько лет, анализируя контингент первоклассников, приходящих в нашу школу, я наблюдаю следующую картину. Дети не умеют выстраивать отношения со сверстниками, часто не соблюдают субординацию со взрослыми, не умеют рассказать о своих потребностях.

Нередко дети начинают вести себя агрессивно, могут ударить одноклассника, если он вызывает раздражение или стоит на пути следования, нередко впадают в длительную истерику. Характерен и другой вариант поведения, ребенок, приходящий в класс, может быть чрезвычайно послушным, безынициативным, тревожным. Таким детям бывает трудно воспринимать и обрабатывать информацию, которую до них доносит учитель. Такое поведение не способствуют освоению детьми АООП. В связи с этим одной из важных задач психологическая служба ставит перед собой научить детей навыкам конструктивного общения, как со взрослыми, так и со сверстниками. Решая, данную задачу мы параллельно с ней корректируем нарушения высших психических функций, мотивируем у детей познавательный интерес, способствуем личностному развитию.

Хочется кратко обозначить понятия терминов общения и коммуникации.

**Общение** — это взаимная передача информации при совместной деятельности людей. Общение дает возможность человеку оценить и познать самого себя через посредство других личностей.

**Коммуникация —** это действие между партнерами по общению, состоящее во взаимном обмене информацией.

В общении мы часто используем различные средства коммуникации: вербальные и невербальные. Хочется обратить внимание, что многие дети в нашей школе – безречевые, и даже обращенную речь понимают частично, в пределах обиходно бытовой тематики. Но для них доступны такие средства понимания как интонация, мимика, жесты и другие способы невербального общения.

Процесс психологического сопровождения детей с интеллектуальными нарушениями очень сложный и включает в себя целую палитру различных методов, методик, подходов, таких как арттерапия, в различных ее вариациях (рисунки, коллажи, лепка, музыкотерапия, игровая деятельность, куклотерапия, игровой театр и др.), сенсорная терапия, песочная терапия и т.д.

В своем поиске эффективных средств коррекции нарушений в сфере развития коммуникативных навыков всё больше начали ориентируется на использование сказки в процессе обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Опыт работы и анализ длительных наблюдений привели меня к выводу, что сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную и познавательную сферу умственно отсталых детей. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает к речевому контакту. Её значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в подготовке их к жизни и труду. Из поколения в поколение дети с удовольствием слушали сказки, постигая с их помощью жизнь, учились отличать, на примере главных персонажей, хорошее от плохого. Сказка является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Поэтому в свою коррекционную работу мы все больше стали привносить элементы сказкотерапии. Причем в своих занятиях сказку используют не только педагоги-психологи, но учителя-дефектологи, логопеды, сказка используется на музыкальных занятиях, во внеклассной работе.

Элементы сказки можно использовать в занятиях по развитию сенсорных процессов, проиграть в игровой форме пространственные представления

Коррекционные занятия с обучающимися проводятся в течении всего учебного года. Два раза в неделю. Каждое занятие проводится 20 минут.

Педагог-психолог учитывает специфические особенности детей и их актуальный уровень развития. Занятия могут проходить индивидуально и в группе.. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий в себя разнообразные приёмы, игры, упражнения и танцы, направленные сразу на решение нескольких задач (развитие эмоционально-волевой, познавательной сфер, речи, а также упражнения на релаксацию).

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приёмы:

* беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;
* словесные, настольно-печатные и подвижные игры;
* рисование сказки;
* проигрывание;
* знакомство с персонажами сказки;
* знакомство с главным героем сказки;
* неоднократное рассказывание сказки;
* стимулирование «подсказок» детьми;
* совместное рассказывание сказки педагогом и ребёнком;
* проведение игр.

Результаты от использования сказкотерапии в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями:

• развитие связной речи,

• активизации и обогащению словарного запаса,

• накоплению социального опыта,

• формированию целенаправленной деятельности,

• повышению устойчивости внимания ребёнка.

Дети с удовольствием запоминают небольшие по объёму фразы, стихотворные формы, песенки, которые могут повторяться в процессе рассказывания несколько раз. Звучание этих повторов помогают ребёнку запомнить их, использовать в речевом общении с детьми и взрослыми.

Ещё одной из форм сказкотерапии является песочная терапия. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Поэтому песочница может использоваться в проведении коррекционных, развивающих и обучающих занятий. Для этого необходимо подобрать разнообразную коллекцию миниатюрных игрушек и предметов, растительность, камешки и т.д. Мы часто в своих занятиях используем в качестве материала кинетический песок, он легко позволяет слепить нужную нам форму, эмоцию или настроение у ребенка. Также широко в соей работе мы пользоваться световой песочницей, с использованием аудиосопровождения.

Использовать элементы песочной терапии можно, как целое занятие, так и его часть. Строя картины из песка дети не только развивают свою фантазию, творчество, но и учатся связанно передавать сюжеты, что в свою очередь способствует развитию связанной речи. Тактильно-кинестетические ощущения, которые ребёнок получает через кожу, соприкасаясь с песком: холодное - тёплое, сухое - мокрое, мягкое –твёрдое, гладкое - колючее и т.д., позволяют ему познавать окружающий мир. Эти незатейливые упражнения с песком на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка. Во-первых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Ребёнок учится понимать себя и других. В процессе игры с песком ребёнок приобретает успешный опыт разрешения проблемных ситуаций, а это делает его более уверенным и способным в дальнейшем преодолевать жизненные трудности.

Таким образом, можно сделать вывод: сказкотерапия – это эффективный метод работы с детьми, имеющие интеллектуальные нарушения. В процессе разнообразных занятий дети черпают представления о времени и пространстве; о связи человека с природой, с предметным миром. Ребенок не только познаёт события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу, так проявляется коррекция личности ребёнка, расширяется репертуар его эмоционально-поведенческих реакций.

Хочется отметить, что маленькими шагами, старанием команды учителей, специалистов, родительской общественности, наши дети начинают раскрываться с новых сторон. Дети все активнее принимают участие в больших игровых спектаклях, такой у нас прошел в прошлом учебном году «Алиса в стране чудес», который требовал серьезной подготовки и отдачи.

Получая такой опыт дети стали более открытыми к взаимодействию с другими организациями. Очень интересный был опыт работы наших обучающихся с волонтерами. Посредством сказки наши ученики и студенты-волонтеры выстроили новые возможности развития общения, который обеим сторонам пригодится в жизни

Статья подготовлена педагогом-психологом МКОУ С(К)Ш № 107 Цыгановой Т.Б.